

## Can't Do Without Me

Choreographie: Marianne Jakob

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart  
**Musik:** **Can't Do Without Me** von Chayce Beckham & Lindsay Ell  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Side, close, shuffle forward, rock forward, ¼ turn r/chassé r

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

### S2: Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ r

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

### S3: Walk 2, shuffle forward, rock forward, ¼ turn r/sailor step

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)

### S4: Rock across, chassé l, rock across, ¼ turn r/chassé r

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: Cross, side, behind-side-heel & cross, side, behind-side-heel &

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

### S6: Rock forward, sailor step turning ¼ l, step, pivot ¼ l 2x

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)  
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### S7: Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S8: Jazz box turning ¼ r, rock forward, coaster step

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Jazz box with touch, hold 2

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 5-6 2 Taktschläge halten